

zoeklicht

onafhankelijk vrijzinnig tijdschrift

januari - februari 2025

tweemaandelijks tijdschrift jaargang 50 nr.1

Anzegem | Avelgem | Deerlijk | Harelbeke | Kortrijk | Kuurne | Lendeledede | Menen | Spiere-Helkijn | Waregem | Wervik | Wevelgem | Zwevegem

januari



Colofon

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER - HOOFDREDACTEUR

Marc Boone
Mellestraat 294 - 8501 Heule
marcboonebp@gmail.com
0479 81 16 80

REDACTIERAAD

Bernard Decock, Dirk De Meester, Gaby Moreels, Filiep Vande Wiele, Lieven Vanhoutte, Julie Dumolein

HUISFOTOGRAFEN

Yvan Herreman, Filip d'Heedene

GASTREDACTEUREN

Yvan Herreman

VORMGEVING

www.GrafiekGroep.be

ABONNEREN

Lid worden van een aangesloten vereniging/VC

KOPIJ

Reacties of artikels kunnen doorgestuurd worden naar de hoofdredacteur. De teksten moeten wel de naam en het adres van de inzender vermelden. Alle artikels vallen onder de uitsluitende verantwoordelijkheid van de auteur. Foto's en illustraties in afzonderlijke bestanden meesturen.

LIMIETDATUM VOOR KOPIJ

is de redactievergadering in Mozaïek
Overleiestraat 15A Kortrijk telkens op vrijdag om 10 uur
volgende vergaderingen op:

31 januari, 28 maart

We houden bij Zoeklicht uw adresgegevens bij om u te kunnen op de hoogte te houden van wat reilt en zeilt in de vrijzinnige omgeving in Zuid-West-Vlaanderen. U krijgt Zoeklicht omdat u bij een van onze partners lid bent. Indien u ons te kennen geeft dat u Zoeklicht niet meer wenst te ontvangen, dan schrappen we u op eenvoudig verzoek uit de adressenlijst van Zoeklicht.

Met vrijzinnige groeten,
Redactie Zoeklicht

Inhoud

Redactioneel	3
Nieuwjaarswensen	4
Lustige lijven	10
Activiteiten uit de regio: De Geus	12
In Memoriam: Octave Landuyt	13
Activiteitenkalender	16
Afscheid van de lessen zedenleer?	18
Activiteiten uit de regio: VC Poincaré	24
Huis van de mens vrijwilligers	25
HuisvandeMens Roeselare	26
HuisvandeMens Kortrijk	27
Activiteiten uit de regio: VC Mozaïek	30

Vrijzinnige Centra uit de buurt

VC Mozaïek

Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk
056 37 16 15
www.vcmozaiek.be
info@vcmozaiek.be
Maandelijks nieuwsbrief:
schrijf in op de website

VC Poincaré

Stormestraat 131/18
8790 Waregem
056 44 74 97
www.vcpoincare.be
info@vcpoincare.be
(permanentie op woensdag,
donderdag en vrijdag)

De Geus

Koning Leopold III-plein 71
8530 Harelbeke
www.vcdegeus.be
Zondag van 10u tot 13u
elke donderdag om 19u
PingPong
Maandelijks nieuwsbrief:
schrijf in op de website

De Bezatse

Vaubanstraat 8b
8930 Mene
056 51 90 70
www.debezatse.be
vcdebezatse@gmail.com
Maandelijks nieuwsbrief:
schrijf in op de website

OVM-Avelgem

Achterhoek 17
8581 Waarmaarde
info@ovm-avelgem.be
www.ovm-avelgem.be



Redactioneel



Marc Boone

Laat ze maar knallen, die champagnekurken. Het natste jaar ooit gemeten is voorbij en daarmee heeft het jaar zichzelf gekenmerkt. Wie nu nog twijfelt aan de klimaatopwarming en de nefaste gevolgen ervan en zich de beelden van de Westhoek heeft verdrongen en de overstromingen aan de Vesder is vergeten mag eens een bezoekje brengen aan Valencia en de streek errond. Al wie op de benedenverdieping woont is alles kwijt, meldde een reporter ter plaatse ons terwijl wij beelden kregen van aangespoelde auto's in bemodderde straten. Het jaar 2024 zal misschien wel een nieuwe wereldorde (en wat haat ik dit woord) inleiden! Rusland tegen Oekraïne. Israël tegen Palestina en Libanon Iran mengt zich. Trump wordt president en gaat de Chinezen een lesje leren die dan weer de handen in elkaar slaan met Poetin. Als er een toevalligheid tegenslaat, zoals een prins ergens die per ongeluk wordt doodgeschoten, en de oorlogen die er nu heersen kunnen accumuleren tot iets wreeds en onoverzichtelijk.

Maar we blijven dapper doordoen en dat alléén al is een daad van volharding en verzet en we wensen elkaar het beste voor het nieuwe jaar en alle redenen die we hebben om ons zorgen te maken voor onszelf, onze kinderen en kleinkinderen vergeten we met de start van dit nieuwe jaar.

En we blijven Zoeklicht lezen waar we het hebben over de wedloop van het klimaat en over de kunstenaar Octave Landuyt en de vrijzinnigheid zelve die misschien wel bedreigd wordt in het nieuwe schoolplan van de Vlaamse regering. Wij laten meningen aan bod komen.

En vooral onze kalender van alle activiteiten van de verschillende vrijzinnige centra.

Proost op het nieuwe jaar!

Marc Boone



Wil je maandelijks info via de nieuwsbrief van de vrijzinnige centra teken dan in op

-> www.debezatse.be

-> www.vcmozaiek.be

-> www.vcdegeus.be

Nieuwjaarswensen

VREDE GODVERDOMME

Het was nazomer dit jaar. Wij hadden de tentoonstelling rond de bevrijding opgesteld in Mozaïek. Vele foto's van het gebombardeerde Kortrijk. Verweesde mensen. Kapotte huizen op hoeken van een straat die je probeert te herkennen. De slogan: 'Nooit meer oorlog' werd er geboren. Bijna 80 jaar van relatieve vrede zou volgen. Mensen beseften amper in wat voor een welstellende wereld zij en hun kinderen mochten opgroeien. Ook al omdat na die bevrijding het besef groeide dat wij een welvarende wereld konden maken. Industriële ontwikkeling ging gepaard met sociale vooruitgang.

's Avonds thuis zat ik in mijn zetel naar het nieuws te kijken. Beelden van Oekraïne, daarna beelden van Palestina. Terug verweesde gezichten, kapotgeschoten huizen. Het aantal slachtoffers werd genoemd. Vandaag 28 gestorven in een bombardement bij een hospitaal. In totaal duizenden. Rusland schiet honderden raketten, betaald met geld uit China. Oekraïne schiet er honderden terug, betaald met Amerikaans geld. Aan weerskanten sterven mensen, wapenhandelaars wrijven zich in de handen. Hamas opende het vuur op Israël en bracht daarmee zijn bevolking in gevaar en de Palestijnen worden als wederom stoot uitgemeord of weggejaagd. Irak en Libanon mengen zich in de strijd. Netanyahu is genadeloos en lijkt in ware Hitler traditie, meer 'Lebensraum' te willen creëren en is bereid alle Palestijnen te liquideren of te verjagen. Ondertussen is $\frac{3}{4}$ van het land vernield, kapot, verdord. Met nu nog Trump als verkozen president is er niet veel nodig om een nieuwe wereldorde te installeren, die zal gepaard gaan met dreigend geweld en nog meer oorlog. 80 jaar na de bevrijding van Europa.

Wat mij het meest verontrust is dat ik gewoon in mijn zetel blijf zitten bij het zien van dat oorlogsgeweld en die ontheemde mensen. Ik ben wel al eens naar een betoging geweest achter de slogan "Free Palestina" en dan gingen we weer naar huis. "Indignez vous!" schreef Stephane Hessel ooit. Verontwaardigd ul Ik moet constateren dat het mij nog amper lukt. Mijn verontwaardigingsgevoel is afgestompt. En als ik rondom mij kijk moet ik constateren dat het bij veel mensen identiek is. Ook al zijn ze allen van goede wil.

Wat is er met ons gebeurd, wat is er met de wereld gebeurd? Waarom duurt die wrede vernieling van mensen en hun huizen en hun land verder en waarom blijft iedereen kalm en doet gewoon verder.

Wat ik mij zelf en iedereen rondom mij wens is hernieuwde verontwaardiging en vrede voor allen op deze aardkloot. Godverdomme!

Marc Boone

Een nieuwjaarsboodschap uit Harelbeke.

We zijn begin november en het wordt dan stilaan tijd om na te denken over het komende jaar zonder daarbij niet te vergeten om het huidige eens tegen de lamp te houden.

Terwijl deze letters met moeite op het blad komen kan ik het niet nalaten om door mijn venster het sombere gedoe in de tuin te bekijken.

Weinig spoort aan tot actie: bladeren vallen, tuinmeubelen zitten reeds op een drogere plaats, gras staat ietske hoger dan anders, de vissen in de visvijver hebben minder honger en zoeken een diepere plaats op, vogels komen vlugger naar het voederbakje.

Redenen genoeg om een betere, warmere plaats te zoeken in huis.

Een beetje schrijven in het bureau, een beetje muziek in de woonplaats, de geuren vanuit de keuken en dan uiteindelijk de plaats in de zetel met het kleine scherm als verbinding met de buitenwereld.

Beelden stromen in de woonkamer, soms met de verwittiging dat ze hard kunnen zijn. De oren tuiten van de grauwe berichten, een blik naar mijn echtgenote en het klassieke refrein: " 't is toch niet mogelijk, hoe kan dat , hoe lang blijven/kunnen we (de mensen) dat alles nog verdragen...".

Uiteindelijk brengt de vraag naar een nieuwjaarsbrief vanuit De Geus Harelbeke een beetje soelaas, een beetje licht bij het oprispen van warme momenten.

We zien opnieuw de grote aanwezigheid op de nieuwjaarsreceptie, herinneren ons de verschillende voordrachten en een reisreportage. De maandelijkse vernissages, de kaarting voor het goede sociale doel, de bbq, de quiz ,de dartsclub die er ook stilaan zijn weg vindt, de spelletjesavond op vrijdag.....

Het besef dat we ons 30- jarig bestaan konden vieren, gekoppeld aan 20-jarig Kunstkring De Geus, doet deugd. Dan hebben we nog het oprispen/verbouwen van de Geus. Weken werk, weken afspraken, aanpassen ideeën, liters verf, tijdsindeling.....

Je krijgt een warm gevoel als je ziet dat een pak mensen zich achter de schermen inzetten voor de vrijzinnigheid en er hùn inhoud aan geven. We denken hierbij aan het secretariaat, aan de zaalbeheerder, aan het financiële luik, aan de medewerk(st)ers die zorgen dat de bardiensten ingevuld worden,

aan de mensen die zorgen dat de netheid en de aanvulling van frigo's op punt staat.

Dat momentje in die zetel is wel een opsteker. Het geeft je een duw. Je ziet dat je met overleg, veel goede wil, begrip en waardering voor iedereen, toch iets kan realiseren. Dat willen we in 2025 verder blijven doen!

We hopen dan ook dat de samenleving minder rauw wordt, dat we als Mens samen kunnen/willen werken om het leven op deze aardbol voor iedereen veiliger, aangener en leefbaarder te maken.

Een beetje inlevingsvermogen en Poincaré indachtig moet het ooit lukken.

Beste lezer

Je mag de laatste alinea's, aangevuld met de wensen voor een goede gezondheid, voorspoed en vriendschap, zeker beschouwen als onze nieuwjaarsboodschap voor 2025.

Maak er het beste van.

Willy Vandemeulebroucke

Voorzitter Vrijzinnig Centrum De Geus Harelbeke

Beste vrijzinnige vrienden

Het nieuwe jaar staat voor de deur, en we willen deze gelegenheid aangrijpen om jullie allemaal een gelukkig en gezond 2025 te wensen. Het afgelopen jaar was gevuld met inspirerende momenten, boeiende gesprekken en waardevolle ontmoetingen. Samen hebben we bijgedragen aan een gemeenschap die openheid, vrijheid en kritisch denken hoog in het vaandel draagt.

In 2024 hebben we vele hoogtepunten beleefd. Onze lezingen, debatten en culturele evenementen hebben niet alleen kennis en inzicht gebracht, maar ook verbinding en begrip tussen mensen bevorderd. We hebben samen gelachen, geleerd en soms zelfs gehuild, en dat alles heeft ons sterker gemaakt als gemeenschap.

Laten we in het nieuwe jaar blijven streven naar een wereld waarin respect, solidariteit en vrijzinnigheid centraal staan. Moge 2025 een jaar zijn van persoonlijke groei, nieuwe inzichten en onvergetelijke ervaringen. We hopen dat jullie allemaal de kans krijgen om nieuwe wegen te verkennen, zowel persoonlijk als professioneel, en dat jullie de moed vinden om uitdagingen aan te gaan en obstakels te overwinnen. Het vrijzinnig centrum Poincaré blijft zich inzetten voor het bevorderen van het vrije denken en humanistische waarden. We zullen doorgaan met het organiseren van evenementen die aanzetten tot reflectie en dialoog, en die bijdragen aan een samenleving waarin iedereen zich vrij voelt om zijn of haar mening te uiten. Onze deuren staan altijd open voor iedereen die op zoek is naar een plek van openheid en respect.

We willen ook van deze gelegenheid gebruik maken om onze dankbaarheid uit te spreken aan al onze vrijwilligers, leden en supporters. Zonder jullie inzet en enthousiasme zouden we niet in staat zijn om al onze activiteiten te realiseren. Jullie zijn de ruggengraat van ons centrum, en we waarderen jullie bijdrage enorm.

In 2025 hopen we nog meer mensen te bereiken en te inspireren. We kijken ernaar uit om nieuwe gezichten te verwelkomen en samen te werken aan projecten die een positieve impact hebben op onze gemeenschap en daarbuiten. Laten we samen bouwen aan een toekomst waarin vrijzinnigheid en humanisme floreren. Dank jullie wel voor jullie voortdurende steun en betrokkenheid. We kijken ernaar uit om samen met jullie nog vele mooie momenten te beleven in het komende jaar. Moge 2025 een jaar zijn van vrede, liefde en vooruitgang voor ons allemaal.

*Met warme groeten,
Guy Adams, voorzitter namens het team van het vrijzinnig centrum Poincaré*

Ik wens van harte voor volgend jaar dat het wapentuig, dat de agressor bedient, in zijn bijzijn ontploft zodat zijn uiteengereten lichaam nog dienst kan doen als meststof voor een vredesboom. Ik wens verder nog dat het geslacht van elke verkrachter duizendvoudig gaat opzwellen tot het daarna met een oorverdovende knal openbarst; dat van iedereen die nepnieuws wil verspreiden de toetsen van het toetsenbord voor uren aan zijn vingers blijven kleven; dat het gelaat van elke mens die wil polariseren voor de helft wit en zwart gaat kleuren; dat wie de ogen dichtknijpt voor sociaal onrecht ze dagenlang niet meer open krijgt; dat elke mens die de andere omwille van zijn huidskleur veracht prompt de huidskleur van de andere krijgt; dat de handen van de zwerfvuilgooier mee bij het zwerfvuil belanden; dat elke burger die vindt dat er geen klimaatmaatregelen moeten komen een waterbom op zijn dak krijgt; dat diegenen die mij over een hemel komen praten er spoedig mogen naar opstijgen zodat ze hopelijk ooit eens zullen beseffen dat elke hemel uiteindelijk een hel wordt. De niet eerder genoemde lezers en burgers, wens ik uiteraard van harte een fijn, inspirerend en solidair nieuw jaar toe. Gezien de laatste presidentsverkiezingen van de Verenigde Staten nog in mijn achterhoofd blijven rondklotsen, wens ik iedere gemeenschap nog toe dat ze voortaan een ruimere keuze hebben in het kiezen van hun leiders dan de cholera en de pest.

Bernard Decock

Ik begin mijn nieuwjaarswensen op een traditionele manier: "gezondheid" en "vrede" voor iedereen! Ik weet het: iedereen wenst je dit toe. Het zijn basiswensen die iedereen gebruikt. Maar ze zijn van mijnentwege ook gemeend.

"Gezondheid" is basic. Laat ons daarvan kunnen genieten. Wie problemen heeft met dit gegeven weet dat iedereen dit liefst wil vermijden. Met een goede gezondheid kan men beter door het leven gaan. Onze sociale zekerheid biedt ons mogelijkheden om dergelijke moeilijke momenten beter door te komen. Afbouw van deze zekerheid en van de mogelijkheden van verworven zaken moet ook worden vermeden.

"Vrede" is ook zo een basic gegeven. Overal ter wereld zien we dat dit item geschonden wordt. Waarom? Veelal zien we dat vrede verkracht wordt door enkelingen, eventueel gegroepeerd, en die zo een ganse bevolking terroriseren. Is het nu om wege van een religie of een land dat zich wil hoger zetten? Het speelt geen rol. Met de recente verkiezingen –hier te lande als in Amerika- wordt het gegeven van "Vrede" duchtig aangevallen. Alle mensen zijn gelijk en verdienen het op een waardige te worden behandeld.

Daarom blijf ik deze twee wensen naar u toe te sturen. Met deze zal onze omgeving heel wat mooier zijn. Verder ook nog veel liefde en respect voor iedereen en elkaar. Hiermee kunnen we ook onze samenleving socialer en menselijker maken.

Filiep Vande Wiele

Liefste peter,
hier sta ik weer zoals ieder jaar,
met mijn beste wensen al te gaar,
ik wens u een zalig en gelukkig nieuwe jaar.

Liefste peter Tejo

We bewonderen uw vermogen om in het hoofd van andere mensen te lezen.
We hoorden u recent nog de donkerste ideeën van Poetin ontbloten.
Ook linkse Belgische politieke militanten hebben geen geheimen voor u.
Ik wens dat ge uw vermogen om in het hoofd van andere mensen te kruipen,
nog beter moogt ontwikkelen, de wereld zal er plezieriger door worden.

Lees ik daar in de Humo van deze week dat gij de PVDA ervan beschuldigt alle Joden 'collectief naar Israël'
te doen verhuizen als ze aan de macht zou komen in Antwerpen.

Ik bewonder uw vermogen om feiten en verzinsels door mekaar op een rij te zetten,
en om dan een verzonnen secundair deelaspect als belangrijkste te declareren.

Ik bewonder uw vermogen om de toekomst te voorspellen los van de
belangrijke feitelijke materiële basiselementen. Ik hoorde u een
schitterende toekomst voor Oekraïne voorspellen,
terwijl intussen de Westerse ambassades in Kiev één na één hun deuren sluiten.

We hoorden u de mensen van Oekraïne aansporen tot onbevreesd sneuvelen,
zoals de God-met-ons soldaten vroeger door de heilige kerk aangespoord werden
om "de vijand" niet te sparen, tot de hemel henzelf tot zich riep.

Alle inwoners uit Gaza deporteren. Dat is waar Theo voor pleit in de Humo van deze week.

We wensen u en uw vrienden die met één voet op één van de glibberige stapstenen naar het fascisme
staan, pas toch op, van glibberige stenen glijdt ge rap af, en waar kom je dan terecht.... Pas op van
de stapsteen van het nationalisme (het Vlaams, het Belgisch en het Europees nationalisme), en van de
stapsteen van het anti-syndicalisme. Hoedt u voor de stapsteen van het anti-tiersmondialisme en de
stapsteen van het anti-communisme (hoe velen van uw geestesgenoten trokken in de jaren 30 en 40 niet
naar het oostfront om het goddeloos bolsjewisme – de Russische meerderheid van de toenmalige sociaal-
democratie- te stoppen). Pas voor de stapsteen van het anti-semitisme natuurlijk, (op te merken dat de
stapsteen van het anti-semitisme zich vandaag naast de joden vooral tegen de arabische mensen, zoals
de Palestijnen, richt), en boven alles de stapsteen van het racisme tegen de mensen uit arme landen die
hier komen werken of handel drijven. Of nog andere gevaarlijke stapstenen...

We zijn er zeker van dat uw vriendje Bart bij de volgende prijsuitdeling u niet zal vergeten, zo kan hij met
u aan zijn zijde het programma van het zwart blok uitvoeren, zonder ze zelf in zijn speeltuin te moeten
laten meespelen.

Uw lief petekind, 25 november 2024.



Een beeld van de wereld



Het blote lijf

In ons mensdom hebben we fetisjen en parafilieën. De ene kronkelt zich al bloter dan de andere. Ik herinner me levendig hoe één of ander creatuur opdook tussen de struiken van het kanaal Kortrijk-Bossuit, glurend of mijn bikini tijdens het zwemmen goed zat. En op het meest onbewaakte moment dwong hij mij om zijn naakt lijf van kop tot teen te aanschouwen. Waarom doet de ene dit en de andere dan weer niet? Een ander voorval dateert van in mijn studentenperiode. Ik deed autostop naar mijn nieuwe werkplek in Brugge. Op de terugweg, aan de lichten in Roeselare, merkte ik iets vreemds maar durfde ik niet direct te kijken. Bij het derde stoplicht bleek de man gewoon te masturberen, zijn hand vibreerde van het versnellingsspook naar zijn piemel. Al tierend en in shock sprong ik uit de wagen en sloeg zijn passagiersdeur bijna tot moes. Beide voorbeelden zijn strafbaar omwille van de seksuele component die opgedrongen wordt aan wie hier geen toestemming voor geeft.

In de consultatieruimte leerde ik dat het verkeerd afliep bij een toen nog negenjarige jongen die de overburen naakt op en over elkaar zag springen. 'Vrijen' heet dat, zou hij later vernemen. Uitgedaagd door dit dagelijkse venster-ritueel, kroop hij op een stoel en toonde zijn jongenslijfje aan die burens. Moeder, kwaad en in de war, gaf hem een ferme klap op zijn poep en zonder enige uitleg bleef die eerste anekdote gedurende

IT DOESN'T GET MORE ITALIAN

zijn volwassen leven overleefd. De straf die hij kreeg van moeder bleef onverklaard, hij begreep niet wat hij verkeerd deed. Later werd hij veroordeeld wegens herhaaldelijk exhibitionistische feiten: de typische man in de regenjas die floep alles bloot gooit voor wie zomaar voorbijkomt. Jaren later, tijdens een onverwachte stressvolle situatie, hervalt hij in zijn oude potloodventers gewoonte. Het lesbische koppel dat hij confronteerde zette het echter niet op een lopen, maar vatte hem bij zijn nekvel en dwong hem tot een gesprek. Het praten nam al gauw een uur in, hij werd au sérieux genomen. Zijn zelfvertrouwen kreeg een boost, zijn hersenen tegelijk een inzicht.

Ik zou hem kunnen omschrijven als een teddybeer van 120 kilo. Een lieve, hardwerkende vader en echtgenoot, getooid met tattoos van top tot teen. Tijdens de justitiële begeleiding blijft zijn aberrant gedrag zowat achterwege. En dan biedt hij aan om iets terug te geven aan de gemeenschap: hij wil één dag per week vrijwillig optreden als taxichauffeur voor patiënten die naar een ziekenhuisconsultatie moeten. Op het moment dat hij zich aanmeldt bij de directie van een katholiek ziekenhuis, geeft hij zijn recent 'besmeurde' verleden bloot aan de ziekenzuster-overste-non van dienst. Hij verdoezelt of maskeert niets en geeft zich figuurlijk helemaal bloot. De week erop wordt hij aangenomen.

In de kunsten is bloot niet strafbaar. In het psychiatrisch handboek, de DSM, wordt naakt als beeld of als performance niet opgenomen omdat het niet over een parafilie gaat. De seksuele opwindingscomponent is niet aanwezig. Censuur daarentegen kan al eens ter sprake komen.

Kenneth Clark maakt in zijn eerder verschenen boek *The Nude* het onderscheid tussen *the naked* (ontbloting, naakt zijn) en *the nude* als schoonheidsvorm, als format binnen de kunst.

De tendens in de kunsten rond bloot kent een spectaculaire evolutie. Doorheen de tijd waren het vooral vrouwenlichamen die door mannen als object geëxposeerd werden. Denk maar aan *Déjeuner sur l'herbe* van Manet of *l'Origine du Monde* van Gustav Courbet.

Nu staat er een resem vrouwen klaar om het item over te nemen: Sophie Calle, Tracey Emin, Sarah Lucas en Marina Abramovich ...

Abramovich en Ulay staan beide naakt in het deurgat van de museumruimte. De geklede bezoekers moeten zich een weg banen tussen hun lijven om de expositieruimte te betreden.

Binnen de kunsten gaat het soms over provocatie, een statement maken, met dit verschil: een toeschouwer wil deelnemen aan het project, dus er is expliciete toestemming. Hoewel de bezoeker ook niet weet wat er allemaal zal gebeuren.

Het meest onthutsende is het werk van Chantal Yzermans. Het gaat over tonen en begluren. Via de webcam volgt er een 'gesprek' en men ziet tegelijk masturbatie ... Legaal? Illegaal? Een heerlijke nieuwe wereld waarop geboden en verboden gelukkig nog niet te veel invloed hebben?

Over de auteur

Sybille Vanweehaeghe is moraalwetenschapper, seksuoloog en relatietherapeut.

Meer info op dagsybille.be

IT DOESN'T GET MORE ITALIAN

REEDS GEPLANDE ACTIVITEITEN IN 2025



Vrijdag 18 januari

Spelletjes-avond vanaf 19u00

Zondag 19 januari

Nieuwjaarsreceptie vanaf 11u00

Vrijdag 21 februari

Spelletjes-avond vanaf 19u00

Vrijdag 07 maart

Kaarting tvv G-Voetbal Stasegem
vanaf 18u00

Zaterdag 08 maart

Kaarting tvv G-Voetbal Stasegem
vanaf 18u00

Zondag 09 maart

Kaarting tvv G-Voetbal Stasegem
Van 10u00 tot 13u00

Vrijdag 21 maart

Spelletjes-avond vanaf 19u00

Woensdag 23 april

Voordracht om 19u30
"Marokko, karavaanroutes en woestijn"
door Frank De Leger

OCTAVE LANDUYT OVERLEDEN.

OCTAVE LANDUYT, WERELDBEROEMD KUNSTENAAR HEEFT ONS VERLATEN.



Octave werd geboren te Gent op 26 december 1922 en is er overleden op 5 augustus 2024. Hij was kunstschilder, beeldhouwer, graficus, multidisciplinair ontwerper, industrieel designer bij Van Marcke- Mewaf. – Medeoprichter van en oud-lector aan de lerarenopleiding Plastische Opvoeding aan de HOGENT. – Lid van de “Academie Royale de Belgique, Classe des Beaux-Arts”. – Gouden medaille van de “Accademia Italia delle arti e del lavoro”. -- Gouden medaille van “Grand prix humanitaire de France”. – Eerste ereburger van de gemeente Destelbergen-Heusden.

Op Google vindt men alles over Octave Landuyt. Maar nergens iets over zijn jeugd.

Overlopen we eens zijn schoolverloop te Kortrijk. We vinden de uitslagen van O. Landuyt terug in oude schoolpalmaressen van Rijksmiddelbare school Kortrijk.

***Palmares 6 juli 1932.** Vierde studiejaar: tweede op 21 leerlingen.

***Palmares 15 juli 1933.** Vijfde studiejaar: derde plaats op 35 leerlingen.

***Palmares 14 juli 1934.** Zesde studiejaar: eerste plaats op 23 leerlingen. Opvallend is ook dat hij als enige van de klas 10 op 10 behaalt voor tekenen.

***Palmares 13 juli 1935.** Eerste middelbare afdeling: derde plaats op 38 leerlingen. Opnieuw de enige van de klas met 10 op 10 voor tekenen.

Ik heb aan Octave al zijn schooluitslagen van 1931 tot en met 1941 overgemaakt en kreeg op 19/11/ 2014 volgende brief, heel wat documenten en een boek.



In Zonneweelde 1953 ,maandblad van de oudleerlingenbond, verscheen een artikel. Leraar R.M.S. de Heer Fr. De Vleeschouwer, vertelde voor “Zender Kortrijk” op 18 april 1950.

Mijn eerste kennismaking – een onrechtstreekse kennismaking dan nog - met Octaaf Landuyt dagtekent uit de tijd, waarin hij zijn middelbare studiën begon aan de toenmalige Rijksmiddelbare School met Atheneumafdeling te Kortrijk. Op een zekere dag ontving ik bij mij thuis het bezoek van zijn vader. Hij kwam mijn oordeel inwinnen nopens de artistieke aanleg van zijn zoon. Als proef op de som toonde hij mij een der laatste konterfeitsels van de aankomende kunstenaar. Ik weet nog goed, dat op het mij voorgelegd stuk karton een bloempot was afgebeeld, een gewone aarden pot met bloemen, die wij algemeen-verkeerdelijk geraniums noemen. Gezien de jeugdige leeftijd van de schilder – Octaaf kon toen zowat 11 of 12 jaar oud geweest zijn - was het inderdaad een knap en zorgzaam uitgevoerd werk, een werk, dat de gelukkige vader, het als een meesterwerk beschouwde. Enkele dagen later ontmoette ik voor het eerst onze kunstenaar-in-spe op de speelplaats van de school: een tenger ventje, die zich in doen en laten voordeed als de andere jongens van de klas . Octaaf Landuyt heb ik daarna zelf een drietal jaren als leerling gehad. Ik herinner mij dat hij in een opstel een karakterstudie van Permeke besprak. Ik prijs hier graag zijn bescheiden karakter en zijn stoer talent en betrek van harte in de lof, die hem toekomt, zijn goede Ouders, die van meet af aan zijn artistieke aspiraties hebben geëerbiedigd en geen offers te zwaar hebben geacht om hem een soliede kunstopleiding te laten verschaffen.

Landuyt was de ontwerper van de schoolaffiche. Een gezonde geest in een gezond lichaam. Leerling met de schoolpet. Het koren wast als symbool van het schoollied "Aan de milde schoot der aarde". Tekst van M. Van Achter. Muziek van J. Decadt.

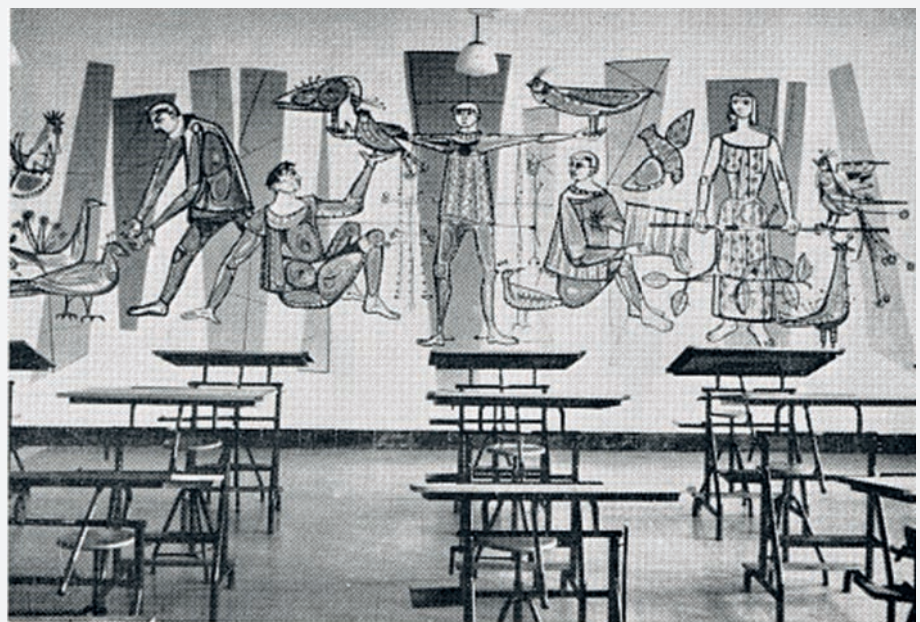


Als leerling aan het K. A. heb ik tekenles gehad van Octave. We zaten in een groot lokaal en iedere leerling had een afzonderlijke tekenafel. In de allereerste tekenles moesten we met losse hand 4 grote eieren tekenen en daarbinnen iets vrij ontwerpen in kleurpotlood. De tekenleraar kwam voorbij en gaf ongedwongen advies over ons werkje. Op de muur achteraan de tekenklas had Octave een prachtige schilderij gemaakt.

Enkele jaren nadat hij het K.A. verlaten had werd de school netjes geschilderd. Maar... ge kunt het geloven of niet, het prachtig en waardevol kunstwerk werd gewoon overschilderd!!! In een Zonne-weelde vond ik gelukkig de foto van het schilderwerk terug.



SCHOOLJAAR 1936-1937. Zittend: 3De van links naar rechts Maurice Naert (grootste) en laatste Octave Landuyt (kleinste).



Tekening gemaakt door Octave Landuyt, wel jammergenoeg overschilderd.



Op zondag 7 januari 1956 trad O. Landuyt in het huwelijk met Mona Verhage. Zij was een oudleerlinge van Octave in het K.A. Kortrijk. De ouders van Mona hebben gedurende gans de tweede wereldoorlog op eigen levensgevaar een joodse vrouw en haar zoontje opgevangen. Aan haar moeder Julia Leenknecht werd op 11/12/2023 door de Stad Kortrijk een straat met haar naam als erkenning toegekend.



octave landuyt

In dit kunstpocket ontvangen van Landuyt vinden we artikels van zeer bekende kunstcritici. Landuyt schrijft zelf wie hij is "I am a Flemish medium". (knipsels uit de teksten).

There is a pictural language., There is the force of the image as illusion of a thing respresented.

Pilgrimage to the source off an essential humanity - giving primary to elementry forces – the refusal of all artificiality . I work with my team, in the seraching scientific study. In this process, the artist remains the medium with particularities of his own. I am a Flemish medium.

Octave Landuyt's werken geëxposeerd TE HARELBEKE

uitbrengt
en beeld.
te beeld.
en. Ge-
en be-
n van
it het
meer
de er
te al
bever
ma 2
of tot
even
L. uit



K. EXTER



CHRY

Kunst is het concreet worden van iets.

R. DE CNODDER Wanneer men geconfronteerd wordt met de kunst van Octave Landuyt, en deze bovendien geplaatst staat in de omgeving van werk van zijn generatiegenoten, dan is het moeilijk de magistrale en superieure uitstraling ervan te miskennen. Octave Landuyt bewijst dat verschillende uitdrukkingsmiddelen hem tot scheppen dwingen: de schilderkunst, de keramiek, de beeldhouwkunst, de edelsmeedkunst, ontwerpen van tekeningen van weefsels en wandtapijten en tenslotte ook de Industrial design.

Octave Landuyt, de magiër. Jan D'HAESE.

Landuyt is één der zeldzame artiesten die zich een universum heeft geschapen. Hij wordt gedreven door een nooit afnemende onrust, door zowel cerebraal-verzwaarde als zintuiglijk-gerichte nieuwsgierigheid. Hij ontwerpt ook tapijten en één zijner creaties was te bezichtigen in het Belgisch Paviljoen op de wereldtentoonstelling te Montreal. Landuyt is een twintigste-eeuwse broer van Jeroen Bosch. Magiër en alchimist terzelfdertijd coloristisch voldragen. Hij schildert mensen als dieren en dieren als mensen. Desondanks blijft hij de grote magiër de tovenaer

Octave Landuyt, 1922, neemt een aparte plaats in. K.J. GEIRLANDT. Hij is actief op de gebieden der schilderkunst, keramiek, graveerkunst, textielontwerpen, juwelen en meubelen. Daarbij is hij leraar. De polyvalente beelden schilderde hij met een zin voor het precieuzes, met een voldragen techniek van oude meesters en geraffineerd spel. De banaliteit van het leven is een olievlek op een zee van mysterie. Bij de terugkeer der figuratie heeft Landuyt zijn essentiële oppervlakten laten co-existeren met zijn terugkerende menselijke figuren: nachtwezens, psychische naakten die niet vrij zijn van gruwel.

Ontvangen bericht van medeleven:

Kijkend naar de overkant, pastel, 1980. Octave Landuyt. Echtgenoot van Mona Gent 26 december – 5 augustus 2024 Pa van Isabelle en Werner Opa van Maryssa, Nick en Elodie. De familie dankt voor het medeleven.

10/10/2024.
R. Dejaeghere.



Activiteitenkalender



ORGANISATIE

TIJDSTIP

ACTIVITEIT

PLAATS

ORGANISATIE	JANUARI		ACTIVITEIT	PLAATS
	ZON 05/01/2025 OM 10.45 U	VRIJ 17/01/2025 OM 19.00 U		
KUNSTKRING DE GEUS			Vernissage tentoonstelling Isabelle Decrans	DE GEUS
DE GEUS			Spelletjesavond	DE GEUS
DE GEUS			Nieuwjaarsreceptie De Geus	DE GEUS
MOZAÏEK			Jazz op zondag met Superior Dance Band	MOZAÏEK
HV ROESELARE			Filosofische lezingen: Philippe Van Parijs met “kan ons land ooit rechtvaardig worden? En onze wereld?” reservatie via www.filosofischetuin.be	CAMPUS TANT VAN MSKA ROESELARE
FEBRUARI				
MOZAÏEK		ZAT 01/02/2025	“magische performance” met Cherry Dots	MOZAÏEK
KUNSTKRING DE GEUS		ZON 05/02/2025 OM 10.45 U	Vernissage tentoonstelling Jurgen Casselman	DE GEUS
ANTIPODE		VRIJ 07/02/2025 OM 20.00 U	Reiscafé: <i>Soedan</i> en <i>Ethiopië</i> ; fotoreportage José Lecoutre	MOZAÏEK
MOZAÏEK		ZON 23/02/2025 OM 19.00 U	Jazz op zondag met Superior Dance Band	MOZAÏEK
HV KORTRIJK – MOZAÏEK		ZON 09/02/2025 OM 18.00 U	Ma’Bluescafé met Silke (Silly Sirene) en Ed De Smul	MOZAÏEK
HVDM KORTRIJK		DON 13/02/2025 OM 9.30 U	‘Wat als psychisch lijden ondraaglijk wordt?’ Ontmoetingsnamiddag rond suïcide	MOZAÏEK
HV ROESELARE		DON 13/02/2025 OM 19.30 U	Filosofische lezingen: Ludo De Brabander met “bestaat er een rechtvaardige oorlog?” reservatie via www.filosofischetuin.be	CAMPUS TANT VAN MSKA ROESELARE
WILLEMSFONDS KORTRIJK		MAA 17/02/2025	“Levenslang leren” met Jef Staes	MOZAÏEK
HUJO, MOZAÏEK HVDM KORTRIJK		WOE 19/02/2025	Voorronde debatwedstrijd	MOZAÏEK
DE GEUS		VRIJ 21/02/2025 OM 19.00 U	Spelletjesavond	DE GEUS
KUNSTKRING DE GEUS		ZON 02/03/2025 OM 10.45 U	Vernissage tentoonstelling Jan Pauwels	DE GEUS
DE GEUS		WEEKEND 07-09/03/2025	Kaarting tvv G-Voetbal Stasegem	DE GEUS
DE GEUS		VRIJ 21/03/2025 OM 19.00 U	Spelletjesavond	DE GEUS
MOZAÏEK		ZON 23/02/2025 OM 19.00 U	Jazz op zondag met Superior Dance Band	MOZAÏEK
HV WAREGEM		DIN 25/02/2025	Filosofie en Wetenschap: prof Tom Sauer met ‘De strijd voor vrede in Oekraïne: hoe winnen we die (niet)’	BIB WAREGEM, BOEKENPLEIN 1
HV ROESELARE		DON 27/02/2025 OM 19.30 U	Filosofische lezingen: Patrick Loobuyck met “Hoe kunnen we samenleven met gezond verstand?” reservatie via www.filosofischetuin.be	CAMPUS TANT VAN MSKA ROESELARE
MAART				
HV KORTRIJK,		ZAT 01/03/2025 OM 19.30 U	Waalchairmri�ert	MOZAÏEK

HV KORTLIJK, HVDM KORTLIJK	KUNSTKRING DE GEUS	ANTIPODE	DE GEUS	STADSCHOUWBURG KORTLIJK	DE GEUS	HV WAREGEM	ORGANISATIECOMITÉ	MOZAÏEK	ZAT 01/03/2025 OM 19.30 U	Weelchairproject	MOZAÏEK
									ZON 02/03/2025 OM 10.45 U	Vernissage tentoonstelling Jan Pauwels	DE GEUS
									VRIJ 07/03/2025 OM 20.00 U	“De camino naar Compostella” met Jan Denys	MOZAÏEK
									WEEKEND 07-09/03/2025	Worstenkaarting tvv G-Voetbal Stasegem	DE GEUS
HV KORTLIJK, MOZAÏEK	HV WAREGEM	ORGANISATIECOMITÉ	DE GEUS	KORTLIJK	DE GEUS	HV WAREGEM	ORGANISATIECOMITÉ	MOZAÏEK	ZAT 22/03/2025 OM 15.00 U EN 19.00 U	“Fratssen” van Ballet Dommage en Bonks	MOZAÏEK
									VRIJ 21/03/2025 OM 19.00 U	Spelletjesavond	DE GEUS
									DIN 25/03/2025	Filosofie en Wetenschap: Dr Aurore Roland. ‘Wat onze dromen ons (niet) vertellen’	BIB WAREGEM, BOEKENPLEIN 1
									ZAT 29/03/2025	Lentefeest ‘Kortrijk’	HARELBEKE
HV KORTLIJK, MOZAÏEK	HV WAREGEM	ORGANISATIECOMITÉ	DE GEUS	KORTLIJK	DE GEUS	HV WAREGEM	ORGANISATIECOMITÉ	MOZAÏEK	ZON 30/03/2025 OM 19.00 U	Jazz op zondag met Superior Dance Band	MOZAÏEK
									APRIL		
									VRIJ 04/04/2025 OM 20 U	Reiscafé	MOZAÏEK
									ZON 13/04/2025 OM 18.00 U	Ma’Bluescafé	MOZAÏEK
HV KORTLIJK, MOZAÏEK	HV WAREGEM	ORGANISATIECOMITÉ	DE GEUS	KORTLIJK	DE GEUS	HV WAREGEM	ORGANISATIECOMITÉ	MOZAÏEK	DIN 22/04/2025	Filosofie en Wetenschap: Em Prof Guy Vanthemse. ‘België: 2000 of 200 jaar’	BIB WAREGEM BOEKENPLEIN 1
									WOE 23/04/2025 OM 19.30 U	Voordracht door Frank De Leger: “Marokko, karavaanroutes en woestijn”	DE GEUS
									ZON 27/04/2025 OM 19.00 U	Jazz op zondag met Superior Dance Band	MOZAÏEK
									EN VERDER		
HV KORTLIJK, MOZAÏEK	HV WAREGEM	ORGANISATIECOMITÉ	DE GEUS	KORTLIJK	DE GEUS	HV WAREGEM	ORGANISATIECOMITÉ	MOZAÏEK	VRIJ 04/05/2025 OM 20 U	Reiscafé	MOZAÏEK
									ZON 13/05/2025 OM 18.00 U	Ma’Bluescafé	MOZAÏEK
									DOND 29/05/2025	Feest Vrijzinnige Jeugd ‘Kortrijk’	HARELBEKE
									WEEKEND 6-9/06/2025	Fototentoonstelling Fotoclub Groeninge	MOZAÏEK
HV KORTLIJK, MOZAÏEK	HV WAREGEM	ORGANISATIECOMITÉ	DE GEUS	KORTLIJK	DE GEUS	HV WAREGEM	ORGANISATIECOMITÉ	MOZAÏEK	ZAT 07/06/2025	Lentefeest en Feest Vrijzinnige Jeugd Menen-Wervik-Wevelgem	CC DE STEIGER
									ZON 29/06/2025 OM 19.00 U	Jazz op zondag met Superior Dance Band	MOZAÏEK
									WE 09-09/2025	Plantjesweekend tvv van Kom op tegen Kanker	STAD KORTRIJK
									ZAT 18/10/2025 OM 18.00 U	21e Polyquiz	MOZAÏEK

De Geus Koning Leopold III-plein 71 8530 Harelbeke info@vcdegeus.be www.vcdegeus.be Zondag van 10.00u tot 13.00u elke donderdag om 19.00u PingPong	VC Mozatek Overleiestraat 15a 8500 Kortrijk 056 37 16 15 www.vcmozaiek.be info@vcmozaiek.be	De Bezatse Vaubanstraat 8b 8930 Menen 056 51 90 70 vcdebezatse@gmail.com www.debezatse.be	VC Poincaré Stormestraat 131/18 8790 Waregem www.vcpoincare.be info@vcpoincare.be Zondag van 10.30u tot 13.30u 1ste en 3de vrijdag van de maand jongerenpraatcafé	OVm-Avelgem Achterhoek 17 8581 Waarmaarde 056/64.64.39 ovm.avelgem@scarlet.be www.ovm-avelgem.be
---	---	---	---	--

Afscheid van de lessen zedenleer?



“Het opsplitsen van leerlingen in het officieel onderwijs per levensbeschouwing is organisatorisch moeilijk. We maken daarom voor het officieel onderwijs de omslag naar een model waarin we twee uur interlevensbeschouwelijke dialoog voorzien in het basis en secundair onderwijs binnen de lessentabel.”

Deze twee zinnen uit het onlangs gesloten Vlaamse regeerakkoord zorgden voor nog al wat beroering. Vooral leraars en leraressen Niet Confessionele Zedenleer voelen zich bedreigd in het uitoefenen van hun job en stellen zich vragen naar de toekomst.

Is deze nieuwe wending van de Vlaamse regering een vloek of een zegen? We laten een aantal meningen aan het woord. Eerst het standpunt van de Werkgroep Niet confessionele zedenleer Kortrijk. Dan komt het standpunt van Vooruit, voor wie Melissa De Praetere het regeerakkoord mee onderhandelde en ook lezer Yvan Herremans heeft zijn mening al klaar.

Wij willen de discussie verder voeren via Zoeklicht Wil je je mening kwijt, laat het ons weten!

OPEN BRIEF

Geachte Vlaamse Regering

Geachte mevrouw de minister Demir

Geachte onderwijskoepels

Geachte Vlaamse Onderwijsraad

Geachte inspectie, directie, collega's, ouders en leerlingen.

Geachte vakbonden

Via deze open brief reageren we op de ambitie van de Vlaamse Regering om de levensbeschouwelijke vakken in het officieel onderwijs af te schaffen.

Wij, werkgroep niet confessionele zedenleer Kortrijk (lager onderwijs), vinden het onrustwekkend dat de meerwaarde van de levensbeschouwelijke vakken in het officieel onderwijs niet wordt ingezien. Bovendien lijkt het ons totaal onlogisch en niet realiseerbaar in de praktijk om enkel nog in dialoog te treden.

Hier volgen enkele argumenten:

Het belang van de ontwikkeling eigen levensbeschouwelijke identiteit

Er wordt onvoldoende rekening gehouden met het belang van het ontwikkelen van een eigen levensbeschouwelijke identiteit. Dit is cruciaal voor het bevorderen van interlevensbeschouwelijke dialoog (ILD) en interlevensbeschouwelijke samenwerking (ILS). De overtuiging dat kinderen deze kennis wel van thuis uit meekrijgen, gaat voorbij aan de werkelijkheid: slechts een minderheid besteedt hier thuis aandacht aan, men laat dit grotendeels over aan de lessen levensbeschouwing op school. Als kinderen in het nieuwe vak in dialoog moeten gaan over hun eigen levensbeschouwing, dan moeten ze in eerste instantie hun eigen levensbeschouwing kennen.

Eén leerkracht

Het is onrealistisch te verwachten dat één persoon alle levensbeschouwingen volledig kan onderwijzen; wat overgebracht wordt, zal altijd gekleurd zijn door persoonlijke overtuigingen. Daarom is het essentieel dat bij de lessen interlevensbeschouwelijke dialoog alle levensbeschouwelijke collega's aanwezig zijn om hun visie op een juiste manier te delen. De aanwezigheid van alle levensbeschouwelijke collega's zorgt ervoor dat dit met wederzijds respect gebeurt. (Momenteel gebeurt dit al in het officieel onderwijs, maximum 6u per jaar.)

De dialoog aan de kinderen zelf overlaten kan leiden tot onvolledigheid en fouten. Mede door onvoldoende kennis, zich niet goed kunnen uitdrukken of zich geïntimideerd voelen door een andere (grotere) levensbeschouwing in de klas. We zijn overtuigd dat sommige leerlingen hun mening niet zullen durven delen of bijsturen omwille van groepsdruk.

Gevoeligheden en taboes

Daarnaast zijn er gevoelige onderwerpen die voor bepaalde levensbeschouwingen taboe zijn, zoals abortus, LGBTQ+, transgenderidentiteit, de doodstraf en evolutietheorie ... Een eenheidsvak zal leiden tot een oppervlakkige benadering, wat resulteert in minder diepgang en kwaliteit. Bovendien zal meer taboe leiden tot minder dialoog, minder begrip en uiteindelijk minder respect, terwijl men net zegt dit te willen bevorderen.

Transparantie

Het schrappen van de levensbeschouwelijke vakken in een schoolse context, kan ervoor zorgen dat men buitenschools op zoek gaat naar levensbeschouwelijk onderwijs, met mogelijk meer extremisme tot gevolg. In het huidige systeem leren we de kinderen al vanaf jonge leeftijd om met respect en begrip met elkaar om te gaan tijdens de lessen levensbeschouwing. Wij zijn hiervoor gebonden aan leerplannen en inspecties, waardoor duidelijk is wat kinderen leren. Wanneer de levensbeschouwelijke invulling buiten de school zal worden georganiseerd, leidt dit tot meer segregatie. Het omgekeerde van wat men zegt met dit akkoord voor ogen te hebben.

Lentefeest en Feest Vrijzinnige Jeugd

Wat betreft de overgangsfeesten Lentefeest en Feest Vrijzinnige Jeugd: deze worden nu gedragen door leerkrachten n.c.zedenleer. Zonder hen betekent dit het einde van deze feesten.

Onzekerheid

Leerkrachten levensbeschouwing hebben momenteel geen gevoel van waardering meer. We hebben altijd het beste van onszelf gegeven en ons hart en ziel in ons vak gestoken en nu worden we zonder pardon aan de kant gezet. Kandidaat-leermeesters of beginnende leermeesters zullen door de onzekerheid die ons plots boven het hoofd hangt misschien niet meer voor deze job kiezen. Het akkoord werkt hierdoor het moeizaam organiseren dus zelf in de hand.

Diploma nutteloos

Volgens de site Onderwijs Vlaanderen is er geen speciaal diploma vereist om dit vak te geven. Als het tot een eenheidsvak komt dan kan dus iedereen dit vak geven, ook de klasleerkrachten (lager).

Grotere werkdruk

Het schrappen van levensbeschouwelijke leerkrachten betekent minder personeel per school, wat leidt tot een grotere werkdruk. Bovendien zijn er dan minder collega's om activiteiten en toezicht te organiseren en werkgroepen te ondersteunen. Veelal zetelen de collega's I RV in warme werkmomenten zoals wereldburgerschap gezamenlijk

the bell, fairtrade, activiteiten ten voordele van een goed doel, operatie proper, mos, ... allemaal thema's die bij onze vakken aansluiten.

Discriminatie

Kinderen uit het vrij onderwijs zullen wel nog via de school toegang hebben tot hun overgangsfest. Kinderen in het officieel onderwijs niet.

Leerlingen uit het vrij onderwijs, zullen nog steeds de mogelijkheid hebben om levensbeschouwelijke lessen te volgen. Leerlingen uit het officieel onderwijs krijgen deze lessen echter niet. Dit is discriminatie. Gelijke behandeling is zowel een basisprincipe uit onze grondwet als één van de belangrijkste kinderrechten.

Belang van de lessen N.C.Zedenleer

Inzichtelijk denken, leren argumenteren, een eigen mening vormen, bezig zijn met het kind en wat hen bezighoudt, respectvol omgaan met de ander, vrijzinnige normen en waarden bijbrengen, zingeving, het belang van wetenschap en met een open blik naar de wereld kijken. Niet enkel kennis, maar ook de elementen die wij aanreiken zijn belangrijk voor het vormen van een identiteit.

Het deel in het regeerakkoord over de levensbeschouwelijke vakken werd gecommuniceerd met veel onduidelijkheid en een gebrek aan empathie voor de mens achter het vak. Dit gaat immers om ons werk, leven en passie.

We hopen met deze tekst iedereen het belang van onze vakken te laten inzien.

Standpunt VOORUIT



“De passage in het regeerakkoord - om 1 vak Interlevensbeschouwelijke Dialoog in te voeren in het officieel onderwijs - is net gegroeid uit een fundamentele bezorgdheid. Onze samenleving heeft in tijden van verregaande polarisering en opdeling nood aan muren en hokjes afbreken, niet het minst in ons onderwijs. Alle leerlingen kennis laten maken met verschillende levensbeschouwingen, ook die van andere leerlingen in de klas, kan daar alleen maar toe bijdragen. Dat is de filosofie achter die passage in het regeerakkoord en daar staan we bij Vooruit volledig achter: we willen leerlingen samen laten leren in plaats van naast elkaar. Dat stond zo ook letterlijk in ons verkiezingsprogramma, dat goedgekeurd werd door onze leden.

Dat betekent hoegenaamd niet dat Vooruit zich aan het vervreemden is van de vrijzinnige wereld, zoals wordt beweerd. Integendeel, Vooruit wil net dat die verschillende werelden elkaar ontmoeten in de klas, wat wederzijds

begrip en het samenleven (zeker op latere leeftijd) alleen maar kan bevorderen. We willen er ook op toezien dat leerlingen die zich toch nog verder willen verdiepen in een specifieke levensbeschouwing, dat optioneel op school toch kunnen volgen. Nog een extra argument om dit vak in te voeren, is het grote lerarentekort voor levensbeschouwelijke vakken. Onze kinderen zitten vandaag elke week uren in de studie omdat scholen simpelweg geen leerkrachten vinden voor levensbeschouwelijke vakken. En kinderen in een klas zonder leerkracht mogen we nooit aanvaarden.

Nu, hoe het vak concreet in de praktijk zal worden uitgerold en ingevuld (bijvoorbeeld met betrekking tot bekwaamheidsvereisten), moet uiteraard in nauw overleg gebeuren met het werkveld, de verschillende vertegenwoordigers van de erkende levensbeschouwingen en godsdiensten. Wat dat betreft, ligt nog niets vast, en dus begrijpen we de

ongerustheid. Het spreekt voor zich dat de minister van Onderwijs rekening moet houden met alle bezorgdheden, niet het minst van de huidige leerkrachten levensbeschouwelijke vakken.

Vooruit zal daar - met Caroline Gennez en Melissa Depraetere in de Vlaamse regering - nauwlettend op toezien. Om af te sluiten nog dit: met dit regeerakkoord dat we onderhandeld hebben, zullen er de komende 5 jaar nooit geziene investeringen volgen in onze kinderen en jongeren; in onze kinderopvang (met 10.000 extra plaatsen in de kinderopvang), in ons onderwijs - ook door het beroep van leerkracht veel aantrekkelijker te maken, niet het minst startende leerkrachten - én in de jeugdzorg. Zodat elk kind alle kansen krijgt op de beste toekomst. Vooruit zal daar de komende 5 jaar voor blijven strijden.”

VOORUIT

WEG MET GODSDIENT! WEG MET ZEDENLEER!



Het voorstel binnen de Vlaamse regering om in het officieel onderwijs de vakken levensbeschouwing af te schaffen stuit op heel wat tegenkantingen, en dan benoem ik het nog zacht.

Al decennialang wordt er in het officieel onderwijs (gemeentelijk -, provinciaal - en gemeenschapsonderwijs) de mogelijkheid gegeven om lessen te volgen in één of andere godsdienst of zedenleer. Lessen die door een aparte leerkracht gegeven worden die een bepaalde levensbeschouwing toelicht. Elk in zijn eigen omgeving, omringd en omkaderd door verschillende baronieën en instanties die deftig profiteren van subsidies en aanverwanten en voordelen. Spijtig genoeg worden er in sommige scholen geen keuzes meer gegeven daar er een groot tekort is aan leerkrachten. En dat resulteert in scheefgegroeide toestanden waar uiteindelijk de leerling de pineut van is. Even dit terzijde. Vandaag volgen veel van onze moslimvrienden in het katholiek onderwijs de godsdienstlessen.....waar zit dan nog de essentie om levensbeschouwelijke vakken te geven in de andere onderwijsnetten.

Je geloof belijden behoort nu eenmaal tot onze democratische waarden en vrijheden maar hoeft daarom niet specifiek onderwezen te worden binnen ons onderwijs. Geloof, volgens mijn bescheiden mening, behoort tot je eigen private leefwereld en hoort niet thuis in de dagelijkse opvoeding en lessen die gegeven worden in de scholen. Daarvoor bestaan er genoeg instituties in onze maatschappij die je dat allemaal op hun eigen gepaste manier aan de man (of vrouw) weten te brengen.

Wordt het daarom geen tijd, gezien onze gemeenschap meer en meer de seculiere wegen bewandelt men afstapt van deze lessen en men start met een interlevensbeschouwelijke dialoog die bv. onder andere de waarden van de "Verlichting" onderwijst. Zo zouden onze jongeren een bredere visie op de wereld kunnen krijgen, los van ieder dogma.

En nu komt mijn PUNT van discussie: De leerkrachten zedenleer zijn de best geplaatste mensen om een interlevensbeschouwelijke dialoog te onderwijzen daar zij al los staan van ieder dogma dat een bepaald geloof eigen is.

Geloof me, ze zijn er heel sterk in. De leerlingen zouden er een bredere visie door krijgen, zeker nu in deze onvaste tijden waar sociale media de hoofdverteenwoordiger stilaan wordt van alles wat reilt en zeilt in onze gemanipuleerde maatschappij. Zijn zouden er zeker in slagen om komende generaties ervan te overtuigen dat niets zo evident is als wat het schijnt.

Trouwens als men toch op zoek is naar besparingen schaf dan gewoon de verschillende onderwijsnetten af, heel duur en sectair, Vandaag de dag niet meer van doen en voorbijgestreefd ... het zou alleen al de leerkrachten en leerlingen meer middelen geven om ons tanend onderwijsmodel bij te sturen en minder geld laten vloeien naar de koepels waar de leerling in spé niet beter van wordt. Onderwijs wordt niet gebaat door levensbeschouwelijke invloeden, integendeel, als vrije burger zou je genoeg kansen moeten krijgen je eigen levensvisie te ontwikkelen en daarvoor hoeft vaderschap staat mij niet bij te sturen.

DE STRIJD VOOR VREDE IN OEKRAÏNE: HOE WINNEN WE DIE (NIET)?

DINSDAG 25 FEBRUARI 2025

PROF. TOM SAUER

Vandaag draaien de wapenfabrieken op volle toeren, spenderen de regeringen meer aan wapens dan ooit en neemt het aantal gewapende conflicten steeds maar toe. Hoe geraken we uit die vicieuze cirkel en keren we terug naar vrede en sociale investeringen? Prof internationale politiek Tom Sauer (UA) is een gekende andere en door-dachte stem in het koor van het militarisme en pleit voor meer gezamenlijke veiligheid in plaats van (kern)wapens.



WAT ONZE DROMEN ONS (NIET) VERTELLEN

DINSDAG 25 MAART 2025

DR. AURORE ROLAND

Al eeuwen lang vragen mensen zich af wat dromen betekenen. Zijn ze boodschappen uit ons onderbewustzijn of nutteloze bijproducten van ons bewustzijn terwijl we slapen? Klinisch psychologe en slaapdeskundige dr. Aurore Roland (VUB) belicht de jongste wetenschappelijke inzichten over wat dromen ons wel en niet vertellen.



BELGIË: 2000 OF 200 JAAR

DINSDAG 22 APRIL 2025

EM. PROF. GUY VANTHEMSCHÉ

Is België een kunstmatige staat uitgedacht door de Europese grootmachten? Of bestaat er zoiets als een 'Belgische identiteit' met oude en diepe wortels? Voor een antwoord op die vragen moet je de politieke voorlopers van het huidige land onder de loep leggen. Dat is precies wat em. prof. geschiedenis Guy Vanthemsche (VUB) doet. En omdat politiek niet alles verklaart, komen ook sociale, economische en culturele factoren aan bod. Zij maken immers mee de geschiedenis.



Praktisch

20 uur

In Bib Waregem, Boekenplein 1, Waregem

Inschrijving via [https://waregem.bibliotheek.be/...](https://waregem.bibliotheek.be/)

Toegang: € 5, HVW-leden gratis

Logo's bib & sponsors (zie zending Guy Adams) + Standaard Boekhandel (in bijlage)

huisvandeMens zoekt vrijwilligers om ceremonies te schrijven en/of uit te spreken

Zin in een zinvol en zingevend engagement? De huizenvandeMens in de provincie zoeken vrijwilligers die vrijzinnig humanistische plechtigheden (uitvaart, huwelijk, geboorte) willen uitspreken en/ of schrijven. Je bepaalt zelf welke type ceremonie je opneemt, wanneer, waar, en hoe frequent. Het huisvandeMens voorziet coaching en een gratis 'Try-out lab: plechtigheden uitspreken en/ of schrijven'.

Plechtigheden uitspreken

Wat moet je doen?

Je spreekt vrijzinnig humanistische plechtigheden uit bij een afscheid, huwelijk of geboorte. Je bepaalt zelf welke ceremonies je opneemt, wanneer, waar en hoe frequent. De tekst die jij gaat uitspreken, wordt geschreven door een vrijzinnig humanistisch consulent.

Plechtigheden schrijven

Wat moet je doen?

Je schrijft vrijzinnig humanistische plechtigheden bij een afscheid, huwelijk of geboorte. Je bepaalt zelf welke ceremonies je opneemt, wanneer, waar en hoe frequent. Na een gesprek met de nabestaanden, het koppel of de ouders, kruip je in jouw pen om de tekst te schrijven.

Wat krijg je van ons?

Je betekent iets voor mensen op bijzondere momenten in hun leven. Je maakt mee het verschil door onze 100% persoonlijke aanpak. Wij voorzien een gratis startopleiding en een stapsgewijze coaching. Je kan rekenen op een kilometervergoeding en de nodige verzekeringen.



Wil je aan de slag als vrijwilliger?

Meld je dan aan via <https://demens.nu/demens-nu-2/vrijwilligers/>
Deze vacatures vind je ook op <https://www.giveaday.be/>
met meer informatie.

KAN ONS LAND OOI RECHTVAARDIG WORDEN? EN ONZE WERELD?

LEZING DOOR PHILIPPE VAN PARIJS

DONDERDAG 30 JANUARI 2025 - 19:30

Zijn hoofdwerk, *Real freedom for All* (1995), bevat een verdediging van een onvoorwaardelijk basisinkomen. Hiermee verwierf hij een belangrijke plaats in de Angelsaksische analytische moraalfilosofie (die vooral voortbouwt op de gekende *Theorie van rechtvaardigheid* van John Rawls).

Een ander thema van Van Parijs is linguïstische rechtvaardigheid. Philippe Van Parijs (°1951) is ongetwijfeld de internationaal meest gerenommeerde filosoof uit België. Hij gaf dan ook gastcolleges aan een hele reeks universiteiten, onder meer aan de Universiteit van Harvard en de Universiteit van Oxford.

Hij studeerde filosofie, economie, sociologie en linguïstiek aan de Université Catholique de Louvain, Université Saint Louis Bruxelles en de Katholieke Universiteit Leuven. Zijn doctorstitel in de sociale wetenschappen behaalde hij in Louvain La Neuve, zijn doctoraat filosofie aan de universiteit van Oxford (1980). In 1991 werd hij professor economische en sociale wetenschappen in Louvain la Neuve.

Van Parijs neemt ook praktische engagementen op. Hij is medeoprichter van *The Basic Income Earth Network* en lid van de Paviagroep (die ijvert voor een federale kieskring in België). Hij was ook betrokken bij het burgerprotest *Picnic the Streets*, dat leidde tot het autovrij maken van de zone rond het Brusselse Beursgebouw.

	MEER DAN ONDERWIJS	MSKA Roeselare
Filosofische lezingen op de Campus Tant (ASO, TSO en KSO van MSKA Roeselare)		
Rechtvaardigheid		
donderdag 30 januari Philippe Van Parijs (prof. em. UC Louvain / Oxford, UK / Harvard, USA) Kan ons land ooit rechtvaardig worden? En onze wereld?		
donderdag 13 februari Ludo De Brabander (publicist en woordvoerder Vrede vzw) Bestaat er een rechtvaardige oorlog?		
donderdag 27 februari Patrick Loobuyck (prof. Universiteit van Antwerpen / Universiteit van Gent) Hoe kunnen we samenleven met gezond verstand?		
aanvang 19u30 - Hugo Verrieststraat 68, Roeselare RESERVATIE VERPLICHT via www.filosofischetuin.be		
5 euro per lezing / 10 euro voor hele cyclus / gratis voor jongeren min-18 en leden van de organiserende verenigingen:		
		  
via: Fongis Huisvesting, MSKA Roeselare, Hugo Verrieststraat 68, 8000 Roeselare, 051 27 27 76		

HV Deerlijk en huisvandeMens schenken 300 euro aan De Living in Deerlijk na succesvolle levenseindebeurs





Met een stralende glimlach verwelkomde Isabelle ons op 26 oktober in De Living in de Hoogstraat in Deerlijk.

Die glimlach krijgt elke bezoeker in het koffiehuis dat draait op vrijwilligers, sponsors, helpende handen en giften.

In de keuken waren op die bewuste zaterdag een 6-tal jongeren aan het werk, in de zaal, aan de kassa, in de keuken, ... Allemaal jonge mensen met een fysieke of mentale beperking, een psychische kwetsbaarheid of nood aan wat extra ondersteuning om te groeien in zelfvertrouwen en zelfbeeld.

De jongeren of jongvolwassenen krijgen in De Living probeerruimte om hun talenten te ontwikkelen rekening

houdend met hun mogelijkheden. Ze nemen actief deel aan het runnen van een horecazaak in al zijn facetten (bedienen, afrekenen, poetsen, ...)

De jongeren krijgen een vergoeding uitbetaald per shift en de vzw organiseert jaarlijks enkele activiteiten voor en met de jongeren, zoals een bowlingmiddag bijvoorbeeld.

Of zoals de slogan van De Living zegt: "Een bijzonder koffiehuis met dat extra klontje aandacht."

Isabelle Taelman is voorzitter van vzw De Living maar doet nog zoveel meer. Ze fladdert van de keuken, naar de zaal, naar de kassa als er hulp nodig is, geflankeerd door 2 vrijwilligers die de

jongeren ook begeleiden.

Wij stapten er op een mooie herfstdag binnen met een cheque om een gift te schenken aan dit mooie initiatief in Deerlijk.

Wij, dat waren Saidjah Pijliser, voorzitter van Humanistisch Verbond Deerlijk en twee van zijn kinderen, Jense en Niene, en Kenzy Dekimpe, consulente bij het huisvandeMens Kortrijk.

HV Deerlijk en huisvandeMens hadden namelijk in juni 2024 samen een levenseindebeurs georganiseerd in OC D'leffe in Deerlijk, waar maar liefst 130 mensen op aanwezig waren.

En het was Saidjah die voorstelde om de winst van de drankverkoop in de pauze te schenken aan een goed doel in Deerlijk. Zo gezegd, zo gedaan.

Maar toen ook onze sprekers op de levenseindebeurs, toenmalig burgemeester Claude Croes en notaris Lucas Degandt, geen vergoeding wilden ontvangen voor hun voordracht op 26 juni, vroegen we hen of we hun vergoeding dan mochten schenken aan De Living in Deerlijk. "Natuurlijk!" was hun antwoord.

Zo kwam het dat we op 26 oktober een mooie cheque van 300 euro konden overhandigen aan de mensen van De Living. Zie foto voor de blije gezichten van gevers en ontvangers.

De cheque werd kleurrijk versierd door Saidjah's echtgenote Tania.

Terwijl Isabelle, de vrijwilligers en de jongeren aan het werk waren, genoten wij samen nog van een drankje in het gezellige koffiehuis.

Ga er zeker eens langs als je in de buurt bent. Je zal er hartelijk ontvangen worden!

De Living is open op zaterdag van 14 u tot 18u en op zondag van 11u tot 17u. Je kan er iets drinken, iets kleins eten of genieten van vers gebak.

Meer info: www.vzwdelivingdeerlijk.be

THE WHEELCHAIR BLUES

Wheelchair blues project

Een multimediale lezing met live-muziek, woord en beeld

Een ode aan iedereen die door het leven rolt

The Wheelchair Blues Project (WCBP) is een ode aan iedereen die door het leven rolt en af en toe eens gefrustreerd vastdraait in een onaangepaste wereld. Wat voor velen evident is, vraagt soms veel energie, planning en wilskracht. Maar rollers zijn vechters!

WCBP wil zeker geen klaagzang afsteken of mensen met de vinger wijzen, maar de thematiek van het leven op wielen op een creatieve en positieve manier onder de aandacht brengen met muziek, beeld, video en woord.

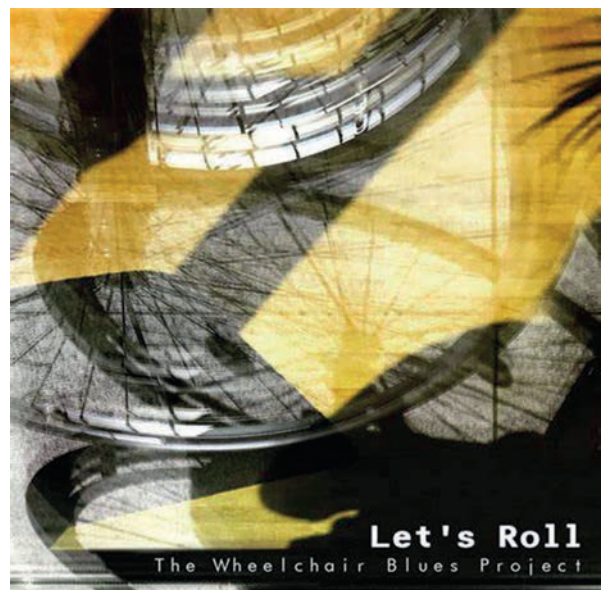
Zaterdag 1 maart 2025 om 19u30
(1 maart = international wheelchair day)

Locatie:
VC Mozaïek, Overleiestraat 15A, Kortrijk

Organisatie:
huisvandeMens - Humanistisch Verbond
Kortrijk- VC Mozaïek

Gratis toegang, inschrijven gewenst
via kortrijk@demens.nu of 056 25 27 51
Deuren open: 19u

Start voorstelling: 19u30 (2 x 45 minuten
met halfuur pauze)





Vrijzinnig Centrum Mozaïek
Kortrijk
Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk

MA'BLUESCAFÉ MET SILKE EN ED DE SMUL

09 FEBRUARI 2025

SILKE (SILLY SIRENE) EN ED DE SMUL

Voor de februari-editie zetten we in op de Liefde, met 2 muzikanten : zangers en singer-songwriters die ook nog eens vader en dochter zijn. Ze vinden elkaar in mooie, meestal zelfgeschreven, liederen, beiden zingend en gitaarspelend. Eddy speelt ook nog eens mondharmonica en mandoline. Silke neemt soms autoharp, de lepels (!) en accordeon ter hand. Samen brengen ze een mix van Blues, Americana, en hun Singer-Songwriterwerk.

Ed heeft al zijn pluimen verdiend in verschillende bands en genres van Rock, Blues tot Americana en Folk. Met de band Ed and the Gators won hij de Belgium Blues Challenge en vertegenwoordigde hij ons land in Noorwegen in de European Blues Challenge. Momenteel speelt hij nog met het duo The Rusty Zippers en met de band Howlin' Roaddogs.

Ondanks haar jonge leeftijd heeft Silke Catteeuw-De Smul (Silly Sirene) ook al een en ander bewezen op muzikaal gebied. Ze won de Oost-Vlaamse Kunstbende op 15-jarige leeftijd solo met haar eigen songs. Ze maakte een album 'Strange' met eigen songs en bijhorend boek met illustraties bij de songs. Ze stond o.a. op het podium in de Handelsbeurs, KIP festival en de Banana Peel. Ondertussen heeft ze zich ook ontwikkeld als beeldend kunstenaar met onlangs nog een mooie expo in Sofacq Gallery.

Links :

www.eddesmul.com

<https://www.sillysirene.com/>

Praktisch:

Plaats: Mozaïek, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk

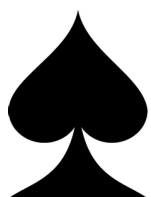
Reservatie: mablues@proximus.be of 0486/31.28.97

Inkom: 15.00 €, leden HV-Kortrijk 12.00 €

Deuren: 18.00 u, optreden vanaf 19.30 u

Reservatie via Mablues@proximus.be of 0486/31.28.97
Mozaïek – Overleiestraat 15A – Kortrijk





VRIJZINNIG CENTRUM
Koning Leopold III-plein 71
8530 Harelbeke



3-daagse Worstenkaarting



G-TEAM

7 - 8 - 9 MAART 2025



De opbrengst van de kaarting is dit jaar ten voordele van het G-voetbalteam van KOG-Stasegem

Kaarten te koop in het VC en bij de medewerkers van de Geus en het G-team KOG-Stasegem
Inleg 1,50 euro - geen drankverplichting

Vrijdag en zaterdag: vanaf 18u

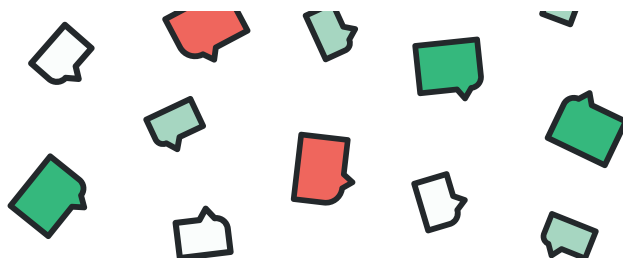
Zondag van 10u tot 13u



Secretariaat:
info@vcdegeus.be
0476 / 526 344
www.vcdegeus.be



Ondernemingsnr. 0448.737.044
Reknr. BE87 0012 4756 5294 - BIC: GEBABEBB
RPR: Gent, afdeling Kortrijk



Strijd mee voor een bullshitloze wereld.

Zit je in het 4e, 5e of 6e jaar secundair én kan je het goed uitleggen?

Zoek dan je teammate, schrijf jullie in voor een voorronde en stoot door naar de Grote Finale!

www.vlaamsedebatwedstrijd.be



De Vlaamse
Debatwedstrijd

huis
mens

Vlaanderen
verbondt ons

Met trots gepresenteerd door hujo

